

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-174-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

- Elaboré la planificación de clases del curso Taller de Canto Popular y Repertorio.
- Elaboré el cronograma de clases del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio.
- Realicé capacitaciones del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Técnica de Canto popular y repertorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez




F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

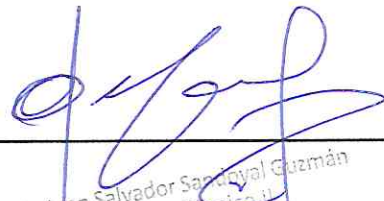
Informe del cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Popular y Repertorio**, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Alcira Abigail Rodríguez Gutiérrez



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto popular y repertorio.**

1. Planificación del curso Taller de Canto popular y repertorio

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala	
------------------------	---	--

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo de 2023	<p>Realiza correctamente los ejercicios de respiración</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con vocales, sílabas y frases.</p> <p>Interpreta correctamente lecciones de método de Vaccai.</p>	<p>Realiza ejercicios de vocalización con frases</p> <p>Aplica lo trabajado vocalmente al interpretar lecciones de Canto de método de Vaccai.</p>	<p>Método Vaccai Lecciones 7-8</p> <p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Vocalización: de Séptimas y Octavas.</p> <p>Solfeo. Método: Solfeo de los Solfeos: (lecciones 6-10)</p> <p>Ejercitación de Passaggio.</p> <p>Ejercitación Repertorio e Interpretación.</p>	<p>Ejercicios de Respiración y Vocalización: Escalas de terceras y Cuartas.</p> <p>Práctica de Solfeo</p> <p>Práctica de Passaggio</p>	<p>EVALUACIÓN FINAL 40 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado 10 pts.</p> <p>RÚBRICA: Elaboración y entrega de videos individuales 10 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices Hojas Partituras Métodos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Bocina Tablet</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp Web YouTube</p>

1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Técnica de Canto popular y repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Recital Final	LISTA DE COTEJO: Participación individual en clase presentando repertorio asignado	RÚBRICA: Elaboración y entrega de vídeos individuales	LISTA DE COTEJO: Asistencia a clase	Total.
		40	10 pts.	10 pts.	10 pts.	
1	Calderón Contreras, Ana Sofhia	35	10	10	10	65
2	Ordóñez Salazar, Mónica Idania	20	10	10	5	45
3	Tahual Nufio, Ana Beatriz	20	10	10	5	45
4	Barrios Guerra, Elsy Ana Victoria	35	10	10	10	65
5	Sandoval Salamanca, Katerin Vanesa	30	10	10	10	60
6	Pérez Rodríguez, Fátima Victoria	0	0	0	0	0
7	Racanac Hernández, Luis Alfredo	35	10	10	10	65
8	Ruano Quevedo, Helen Mishelle	35	10	10	10	65
9	Quiiej, Daniel Isaac	33	10	10	10	63
10	Sin Abá, Sonia Maritza	33	10	10	10	63
11	Castillo, Jaqueline	25	10	10	10	55